



THE NEW LOUD



**CAR HIFI
2018**



MAC AUDIO – THE NEW LOUD!

Laut! Modern! Auffällig! Mac Audio Produkte machen HiFi zum Erlebnis. Ob zuhause im Wohnzimmer und Partykeller oder im Auto auf der Straße – wir begleiten dich mit modernsten und innovativen Komponenten für absoluten Power-Sound! Car-HiFi ist seit 35 Jahren unsere Passion und bildet das Fundament aus Leidenschaft, Herzblut, immensem Wissen und ungebremstem Tatendrang unserer Mac Audio-Ingenieure, das immer wieder neue Evolutionsstufen und manchmal auch Revolutionsstufen von Spitzenklang im Auto ermöglicht!

Darüber hinaus steht das Mac Audio Portfolio für zeitloses Design, problemlose Installation und besonders einfache Handhabung. Von den Lautsprechern über Verstärker sowie voll ausgestattete Moniceiver bis hin zum Zubehör-Sortiment an Car Lautsprecherkabeln erstreckt sich unsere Maxime, stets optimale Performance und höchste Qualität zu bieten.



HEADUNITS & ZUBEHÖR

S. 04 - 07

LAUTSPRECHER

S. 08 - 15

SUBWOOFER

S. 16 - 19

VERSTÄRKER

S. 20 - 29

ZUBEHÖR & PAKETE

S. 30 - 31



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Mac Audio is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

microSD is a trademark or registered trademark of SD-3C, LLC in the United States, other countries or both.



Made for iPod®/iPhone® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Zusätzliche Copyrights: Sportwagen S.1-13, 30-31: www.trocityphoto.com/mexams Seite 14/15 Boat: Shutterstock_ridgePhoto, Boat: istock_Valentina Tamara

GOLF 7 GTI PERFORMANCE



„THE NEW LOUD“ IM GOLF 7 GTI

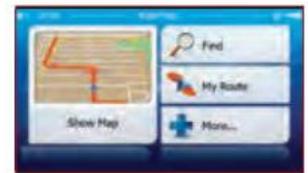
– Von Mac Audio gibt es für Tuning- und Audio-Fans einen Satz heiße Ohren! Nicht nur 300 PS bringt der neue, von Mac Audio umgebaute und optimierte, Golf 7 GTI Performance auf die Straße, sondern auch satte 3.500 Watt Musikleistung aus Mac Audio-Komponenten höchsten Standards. Drei kraftvolle Hochleistungsverstärker befeuern zehn Lautsprecher, Resultat ist ein brachialer Power-Sound mit maximalen Bass-Reserven und purer Dynamik.

Im Golf 7 GTI Performance kommen die Komponenten zu einem tonalen Meisterwerk zusammen und markieren die aktuelle Spitzenposition im Bereich Car Audio! Die Grundlage liefern drei Verstärker der bewährten Titanium-Serie.

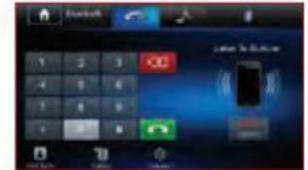
Für die Umwandlung der hohen elektrischen Ströme in bewegte Luft kommen nur qualitativ hochwertigste Komponenten zum Einsatz. Das Fundament übernehmen passive Subwoofer mit großzügig dimensionierter 300mm Membran: zwei Mac Audio Pro Charger 130! Highlight sind aber ganz klar die Zwei-Wege Kompo-Systeme „Überkraft 2.16“ – bei den brandneuen Speakern ist der Name Programm: extreme Belastbarkeit und maximaler Schalldruck für absoluten „Über-Sound“, der trotz Club-Pegel absolut authentisch und natürlich bleibt.

MAC 620

2 DIN 6.2" WIDESCREEN MULTIMEDIA-RECEIVER



Separat erhältliche Navigationskarte „MAC SD 600 NAV“



Bluetooth®-Freisprecheinrichtung und Audio Streaming



Mini USB, 3,5 mm A/V-In -und SD-Karten-Slot auf Front

Bluetooth® 160 Watt max. | NAV Ready

Der MAC 620 Multimedia-Receiver mit Widescreen 16cm TFT-Monitor mit LCD-Touchscreen und LED-Backlight ist für den Einbau in einen 2 DIN-Schacht vorgesehen und bietet dank Windows 6.0 CE ein Betriebssystem mit intuitiver Benutzeroberfläche. Das Display ist für die optimale Anpassung an die aktuellen Gegebenheiten des Umgebungslichtes mit einer 4-fachen Dimm- und Auto-Blackout-Funktion ausgestattet. Eine MTK Bluetooth®-Freisprecheinrichtung mit internem Mikrofon ist Garant für

komfortables und zuverlässiges Telefonieren. Zur Bluetooth®-Funktion gehört auch der drahtlose Musik-Genuss dank A2DP Audio-Streaming. Mithilfe des 10-Band Equalizers mit sechs voreingestellten und einer benutzerdefinierten EQ-Kurve lässt sich das Klangverhalten individuell justieren. Wer auf GPS-Navigation nicht verzichten möchte, kann auf die separat erhältliche MAC SD 600 NAV Navigationskarte zurückgreifen. Der dafür benötigte SD-Kartenslot ist direkt an der Gerätefront des MAC 620 integriert.

HIGHLIGHTS

- 16 cm/6,2" Digital-TFT-Monitor mit LCD-Touchscreen und LED-Backlight
- Multimedia DVD/CD/MPEG4/Xvid/MP3 -Player
- NAV Ready: Navigation möglich mit separat erhältlicher Navigationskarte „MAC SD 600 NAV“
- MTK Bluetooth®-Freisprecheinrichtung mit internem Mikrofon und Audio Streaming (A2DP/AVRCP)
- UKW/MW-Radio mit den RDS-Funktionen AF (Alternative Frequenzen), RT (Radiotext), TA (Verkehrsmeldungen), EON (Enhanced Other Networks), CT (Uhrzeitsynchronisation), PTY (Programm-Typen)
- 10-Band-Equalizer mit 6 voreingestellten und 1 benutzerdefinierten Equalizerkurve
- Subwoofer Control
- Composite-Video-Ausgang hinten zum Anschluss eines zusätzlichen Monitors
- Media-Eingänge (Mini USB /3,5 mm A/V-Buchse) auf der Frontseite
- SD-Karten-Slot auf Frontseite
- 5 Line-Audio-Ausgänge
- Videoeingang für Rückfahrkamera (Normalbild und Spiegelbild), automatische Umschaltung Rear-Kamera
- Lenkradfernbedienung/SWC-Anschluss, frei programmierbar, Anschluss durch optional erhältlichen Adapter
- Display mit 4facher Dimm- und Auto-Blackout-Funktion
- Windows 6.0 CE Echtzeitbetriebssystem mit intuitiver Bedieneroberfläche



NAV Ready:
Navigation möglich mit
separat erhältlicher
Navigationskarte

2 DIN 6.8" WIDESCREEN MULTIMEDIA-RECEIVER

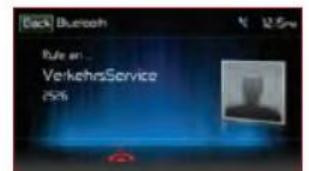
MAC 520 DAB



Separat erhältliches Navigationskit „MAC 500 NAV-SET“



DAB+-Tuner mit DAB/RDS-Umschaltung



Bluetooth®-Freisprecheinrichtung mit externem Mikrofon und Audio-Streaming (A2DP/AVRCP)

Bluetooth® DAB+ | 6,8" Widescreen | NAV Ready

TFT-Display im Widescreen-Format, DAB+ Tuner und eine Gesamtausgangsleistung von 200 Watt: Der MAC 520 DAB Multimedia-Receiver von Mac Audio überzeugt dank Touchscreen-Steuerung mit exzellentem Bedienkomfort und hoher Flexibilität. Seine Vielseitigkeit beweist der Multimedia-Receiver direkt mit der zuverlässigen Funktion als Freisprecheinrichtung in Kombination mit Bluetooth und einem externen Mikrofon. Auch Audio-Dateien vom Smartphone können drahtlos über das Soundsystem im Auto

wiedergegeben werden. Neben der Bluetooth-Verbindung, die eine Kopplung von bis zu 5 Geräten zulässt, bietet der neue MAC 520 DAB Receiver auch die Möglichkeit, ein USB-Speichergerät anzuschließen und sowohl Musik- als auch Foto- und Video-Dateien abzuspielen. Wer auf ein stationäres Navigationssystem im PKW nicht verzichten möchte, macht mit dem separat erhältlichen Navigationskit MAC 500 NAV-SET das MAC 520 DAB in wenigen Schritten zum vollwertigen Naviceiver.

HIGHLIGHTS

- 17 cm/6.8" Digital-TFT-Monitor mit LCD-Touchscreen und LED-Backlight
- Multimedia Audio/Video-Decoder:
- MP3, AAC, WAV, WMA/MPEG1, MPEG2, MPEG4, H.264, AVI, FLV, JPEG, PNG, GIF
- NAV-ready: Navigation möglich mit separat erhältlichem Navigationskit «MAC 500 NAV-SET»
- Bluetooth®-Freisprecheinrichtung mit externem Mikrofon und Audio-Streaming (A2DP/AVRCP)
- Automatische Kopplung von bis zu 5 Mobiltelefonen
- DAB+-Tuner mit DAB/RDS-Umschaltung
- UKW/MW-Radio mit RDS-Funktion
- AF (Alternative Frequenzen), CT (Uhrzeitsynchronisation), EON (Enhanced Other Networks), PS (Programm Service), PTY (Programm-Typen), RT (Radiotext), TA (Verkehrsmeldungen)
- 10-Band-Equalizer
- Subwoofer Control• Composite Video-Ausgang hinten zum Anschluss eines zusätzlichen Monitors
- USB-2.0-Eingang mit 500 mA Ladestrom rückseitig (32GB max)
- A/V-Composite-Eingang rückseitig
- 5 Line-Audio-High-Level-Ausgänge 2V/2000Ohm

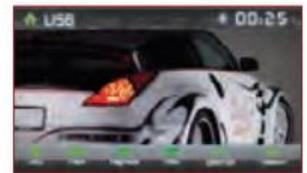
- Videoeingang für Rückfahrkamera (Normalbild und Spiegelbild), automatische Umschaltung Rear-Kamera
- Ausgangsleistung: 4 x 50 Watt, Gesamtausgangsleistung: 200 Watt
- Lenkradfernbedienung/SWC-Anschluss, frei programmierbar, Anschluss durch optional erhältlichem Adapter
- Display mit 4facher Dimm- und Auto-Blackout-Funktion
- Windows 6.0 CE Echtzeitbetriebssystem mit intuitiver Bedieneroberfläche

NAV Ready:
Navigation möglich mit
separat erhältlichem
Navigationskit
„MAC 500 NAV-SET“



MAC 310

1 DIN 7" WIDESCREEN MULTIMEDIA-RECEIVER



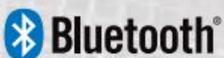
Multimedia-DVD/
CD-Player mit hoher Kompatibilität



Bluetooth® Freisprecheinrichtung
mit externem Mikrofon und Audio
Streaming



iPod/iPhone-Musiklisten-Ansicht



160 Watt max.

Der MAC 310 von Mac Audio ist ein kompakter 1 DIN Receiver mit einem ausfahrbaren, extra dünnen 7" Display. Die High glossy Front des 17,8cm TFT-Monitors mit Touchscreen und LED-Backlight liefert kräftige Farben und bietet eine perfekte Ablesbarkeit aus jedem Blickwinkel. Der Mac 310 versorgt angeschlossene Lautsprecher mit 4 x 40 Watt und bietet damit eine maximale Gesamtausgangsleistung von 160 Watt. Ausgestattet mit einer Bluetooth®-Freisprecheinrichtung und externem Mikrofon ist auch komfortables Telefonieren mit

dem eigenen Smartphone problemlos möglich. Bis zu fünf Mobiltelefone können mit dem MAC 310 gekoppelt werden, ein ständiger Neuaufbau der Verbindung ist nicht notwendig. Via Bluetooth® Audio Streaming kann man auch drahtlos Musik über die Anlage im PKW genießen. Die Fernbedienung über das Lenkrad ist mit einem optional erhältlichen Adapter möglich, auch ein Videoeingang für eine Rückfahrkamera mit automatischer Umschaltung zur Rear-Kamera ist vorhanden.

HIGHLIGHTS

- High Glossy Front
- Extra dünnes Display
- 17,8 cm/7" TFT-Monitor mit Touchscreen und LED-Backlight
- Multimedia DVD/CD/Xvid/MP3-Player
- Bluetooth® Freisprecheinrichtung mit externem Mikrofon und Audio Streaming (A2DP/AVRCP)
- Kopplung von bis zu 5 verschiedenen Mobiltelefonen
- Made for iPod/Made for iPhone
- Media-Eingang (USB 2.0/3,5 mm A/V Buchse) vorn mit 1.0 A Ladestrom
- UKW/MW-Radio mit RDS-Funktion: AF (Alternative Frequenzen), CT (Uhrzeitsynchronisation), EON (Enhanced Other Networks), PS (Programm Service), PTY (Programm-Typen), RT (Radiotext), TA (Verkehrsmeldungen)
- Programmierbarer 3-Band-Equalizer mit 6 voreingestellten und 1 benutzerdefinierten Equalizerkurve
- Subwoofer Control (Level, X-Over)
- Programmierbare Lautstärkeregelung für jede Tonquelle
- Composite A/V Eingang hinten

- Composite Video Ausgang hinten zum Anschluß eines zusätzlichen Monitors
- 5 Line-Audio-Ausgänge (2x vorn, 2x hinten und Subwoofer)
- Videoeingang für Rückfahrkamera (Normal- und Spiegelbild), automatische Umschaltung der Rear-Kamera
- Ausgangsleistung: 4 x 40 Watt, Gesamtausgangsleistung: 160 Watt
- Lenkradfernbedienung/SWC Anschluss, Anschluss durch optional erhältlichen Adapter
- Fernbedienung
- Multilanguage OSD (Deutsch, Englisch, Französisch)



SWC Adapter
*SWC Ready: Anschluss durch optional
erhältlichen Adapter, frei
programmierbare Tastenzuordnung
Wir empfehlen SWC Adapter (Dietz)*

MAC SD 600 NAV

- Navigations Software für MAC 620
- High-Definition-Navigationssystem iGo Primo 2 mit TMC
- Kartenmaterial für 44 Europäische Länder
- 15 TTS Sprachen (Text to Speech, Ansage der Straßennamen)
- Latest Map Garantie, Kartenupdate unter www.naviextras.com
- Lieferumfang: Micro SD Karte mit Navi-Software



MAC 500 NAV SET

- Navigations-Set für MAC 520 DAB
- 3D-NAV-Engine-Software iGo Primo 2.4
- Kartenmaterial für 44 Europäische Länder
- 15 TTS Sprachen (Text to Speech, Ansage der Straßennamen)
- Latest Map Garantie, Kartenupdate unter www.naviextras.com
- Lieferumfang: GPS-Antenne, TMC-Modul/Kabel, MicroSD-Karte mit Navi-Software



RVC 1

RÜCKFAHRKAMERA

Probleme beim Einparken? Mit der RVC 1 Rückfahrkamera werden selbst schwierige Rangiermanöver zum Kinderspiel. Dank hochwertigem CMOS-Bildsensor, einer PAL-Auflösung von 720 x 576 Pixeln und einer Bildwiederholrate von 30 Bildern pro Sekunde sind Hindernisse und Barrieren schnell erkannt. Der 170° Sichtwinkel sorgt für exzellenten Überblick. Die RVC 1 Rückfahrkamera ist mit allen gängigen Head Units kompatibel und kann direkt ohne zusätzlichen Adapter angeschlossen werden. Die großen 6,2" - 7" LCD-Bildschirme eignen sich ideal für die Darstellung des Kamerasignals.



Lackierfähiges Gehäuse



Sichtwinkel: 170°

	RVC 1
Bildsensoren	CMOS
Sichtwinkel	170°
Objektiv/Brennweite	EFL = 1,8 mm
Signalsystem	PAL
PAL	720 H x 576 V
Bildrate	30 fps
Beleuchtung	0,2 Lux
Spannung:	9 V - 16 V DC
Stromversorgung	<150 mA
Betriebstemperatur	-30 °C ~ +70 °C
IP rating	IP 67

ÜBERKRAFT 2.16

HIGHLIGHTS

- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Injection-Polypropylene-Membran mit zusätzlicher Randverstärkung
- Tieftöner mit Phase Plug zur Phasenkorrektur und besserer Kühlung
- Kraftvolles Y35-Magnetsystem
- Langhub-Gummisicke
- 25 mm Gewebekalotten-Hochtöner
- Separate Frequenzweiche mit PTC-Hochtontschutz und Pegelverstellung
- Magnetschutzring im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Stabiles Hexagon-Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo



600 Watt max.



	ÜBERKRAFT 2.16
System	2-Wege Kompo
Nenn-/Musikbelastbarkeit	200/600 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	28 – 26.000 Hz
Schalldruck	91 dB
DIN-Ø	165 mm/25 mm
Lochausschnitt	142 mm/47 mm
Einbautiefe	71 mm/21 mm

Star Flat

HIGHLIGHTS

- Euro DIN Korb für universelle Einbaumöglichkeiten
- Geringe Einbautiefe dank Pro Flat technology
- Stabiler Stahlkorb mit resonanzarmer Struktur-Beschichtung
- Innenliegendes High Power Ferrit-Magnetsystem
- Dynamic-Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Beschichtete Star-Flat-Papiermembran (Basslautsprecher)
- 19 mm Titan dome (Hochtöner) (2.16, 2.13)
- Titan-beschichtetes Polycarbonat (Hochtöner) (16.2, 13.2, 10.2)
- Mehrteiliges Abdeckgitter inkl. Diamondcut-Logo und Black-Rubber-Beschichtung
- Separate 12 dB Frequenzweiche (2.16, 2.13)

PRO FLAT TECHNOLOGY

Die innovative Pro Flat-Technology von Mac Audio sorgt für eine besonders geringe Einbautiefe von maximal 45mm.



min. 35 mm
max. 45 mm

Star Flat 2.13

Star Flat 10.2

Star Flat 13.2

Star Flat 2.16

Star Flat 16.2

	STAR FLAT 2.16	STAR FLAT 2.13	STAR FLAT 16.2	STAR FLAT 13.2	STAR FLAT 10.2
System	2-Wege Kompo	2-Wege Kompo	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100/300 W	80/280 W	80/280 W	70/250 W	60/200 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	32 – 28.000 Hz	34 – 28.000 Hz	32 – 28.000 Hz	36 – 28.000 Hz	38 – 28.000 Hz
Schalldruck	91 dB	90 dB	91 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/19 mm	130 mm/19 mm	165 mm	130 mm	100 mm
Lochausschnitt	143 mm/46 mm	118 mm/46 mm	143 mm	118 mm	94 mm
Einbautiefe	45 mm/20 mm	42 mm/20 mm	45 mm	42 mm	35 mm

POWER STAR

- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Polypropylene-Membran mit Titan-Hairline-finish
- Langhub-Gummisicke
- Titan-beschichtete Hochton/Mittelton-Membrane (69.3)
- Magnetschutzring im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel® -Messverfahren optimiert
- Stabiles Hexagon-Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo
- Titan-Hochtöner (2.16/2.13)/ Titan-beschichtete Hochton-Membrane
- Separate Frequenzweiche mit PTC-Hochtonschutz (2.16/2.13)



Power Star 2.16



Power Star 2.13



Power Star 69.3



Power Star 16.2



Power Star 13.2



Power Star 10.2

	POWER STAR 2.16	POWER STAR 2.13	POWER STAR 69.3	POWER STAR 16.2	POWER STAR 13.2	POWER STAR 10.2
System	2-Wege Kompo	2-Wege Kompo	3-Wege Triaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial
Nenn-/Musikbelastbarkeit	100/400 W	80/320 W	120/480 W	100/400 W	80/320 W	60/240 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	30 - 26.000 Hz	34 - 26.000 Hz	28 - 24.000 Hz	30 - 24.000 Hz	34 - 24.000 Hz	38 - 24.000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165/19 mm	130/19 mm	150 x230 W/13 T/50 MW	165/13 mm	130/13 mm	100/13 mm
Lochauchnitt	142/38 mm	113/38 mm	221 x 151 mm	142 mm	113 mm	94 mm
Einbautiefe	57/17 mm	51/17 mm	78 mm	57 mm	51 mm	50 mm

Edition Speaker

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Titan-beschichteter Hochtöner
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Perfekte Parameterabstimmung für Heckablage und Türeinbau
- Stabiles Abdeckgitter mit Aluminium hairline finish
- Aufbaugehäuse für Hochtöner (216/213)



Edition 216



Edition 213



Edition 693



Edition 162



Edition 132



Edition 102

	Edition 216	Edition 213	Edition 693	Edition 162	Edition 132	Edition 102
System	2-Wege Kompo	2-Wege Kompo	3-Wege Triaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial
Nenn-/Musikbelastbarkeit	60/240 W	55/220 W	65/260 W	50/200 W	45/180 W	40/160 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	45 - 20.000 Hz	50 - 20.000 Hz	40 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	50 - 20.000 Hz	55 - 20.000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø (mm)	165 W/13 T	130 W/13 T	6" x 9" W/2" M/ 2"/0,5 T	165 W/13 T	130 W/13 T	100 W/13 T
Lochausschnitt	144,5 mm	114 mm	222 x 152 mm	144,5 mm	114 mm	92 mm
Einbautiefe	58 mm	53 mm	76 mm	58 mm	53 mm	46 mm

APM FIRE

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Hochtöner eloxiert
- Mitteltöner eloxiert (69.3 & 20.3)
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Stabiles Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo
- Aufbaugehäuse für Hochtöner (2.16 & 2.13)



APM Fire 2.16



APM Fire 2.13



APM Fire 69.3



APM Fire 20.3



APM Fire 16.2



APM Fire 13.2



APM Fire 10.2

	APM FIRE 2.16	APM FIRE 2.13	APM FIRE 69.3	APM FIRE 20.3	APM FIRE 16.2	APM FIRE 13.2	APM FIRE 10.2
System	2-Wege Kompo	2-Wege Kompo	3-Wege Triaxial	3-Wege Triaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial
Nenn-/Musikbelastbarkeit	65/260 W	60/240 W	70/280 W	70/280 W	55/220 W	50/200 W	45/180 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	45 - 20.000 Hz	50 - 20.000 Hz	40 - 20.000 Hz	38 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	50 - 20.000 Hz	55 - 20.000 Hz
Schalldruck	90 dB	90 dB	91 dB	91 dB	90 dB	90 dB	89 dB
DIN-Ø	165 mm/13 mm	130 mm/13 mm	6 x 9"	200 mm	165 mm	130 mm	100 mm
Lochausschnitt	144,5 mm	114 mm	222 x 152 mm	178 mm	144,5 mm	114 mm	92 mm
Einbautiefe	58 mm	53 mm	76 mm	76 mm	58 mm	53 mm	46 mm

Mac Mobil Street

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Stabiler Stahlkorb - mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung zur Erhöhung der Belastbarkeit - mit geringer Einbautiefe (2.16 F & 16.2F)
- Hochtöner mit universellem Einbaubehör, Auf- und Einbaugehäuse (2.16 F)
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Hochtöner eloxiert im Titan-Style
- Hochtonflansch mit akustischem EQ im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert T19:
- Eloxierter Hochtöner mit akustischem Equalizer und Neodymantrieb
- Universelles Einbaubehör, Auf- und Einbaugehäuse



Nur 42 mm

MMS 2.16 F



Nur 40 mm

MMS 16.2 F



MMS 915.2



MMS 57.2



MMS 16.2



MMS 13.2



MMS 10.2



MMS 87.2



MMS T19

	MMS 2.16F	MMS 16.2F	MMS 915.2	MMS 57.2	MMS 16.2	MMS 13.2	MMS 10.2	MMS 87.2	MMS T19
System	2-Wege Kompo	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	2-Wege Koaxial	13 mm Hochtöner
Nenn-/Musikbelastbarkeit	60/240 W	50/200 W	40/160 W	50/200 W	50/200 W	45/180 W	40/160 W	35/140 W	30/120 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	40 - 21.000 Hz	43 - 21.000 Hz	46 - 21.000 Hz	39 - 21.000 Hz	38 - 21.000 Hz	41 - 21.000 Hz	46 - 21 000 Hz	52 - 21 000 Hz	3800 - 23 000 Hz
Schalldruck	91 dB	90 dB	89 dB	91 dB	91 dB	90 dB	89 dB	88 dB	90 dB
DIN-Ø	165/13 mm	165 mm	4 x 6"	5 x 7"	165 mm	130 mm	100 mm	87 mm	13 mm
Lochanschnitt	142 mm	142 mm	87 x 144 mm	126 x 181 mm	142 mm	119 mm	93 mm	79 mm	
Einbautiefe	42 mm	40 mm	46 mm	54 mm	55 mm	46 mm	42 mm	35 mm	
Unter anderem passend für	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Chrysler, Citroen, Daewoo, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Jaguar, Kia, Lancia, Mazda, Mercedes, Mini, Mitsubishi, Nissan, Opel, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Skoda, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Chrysler, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Jaguar, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Daewoo, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mercedes, Nissan, Seat, Toyota, VW	Ford, Jaguar, Mazda, Seat, Skoda	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Chrysler, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Dodge, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Jaguar, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Peugeot, Renault, Rover, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Citroen, Dacia, Daihatsu, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Nissan, Opel, Peugeot, Rover, Skoda, Subaru, Suzuki, Toyota, Volvo, VW	Alfa Romeo, Audi, BMW, Chevrolet, Citroen, Daewoo, Daihatsu, Fiat, Ford, Honda, Hyundai, Kia, Lada, Lancia, Mazda, Mercedes, Mitsubishi, Opel, Peugeot, Renault, Rover, Saab, Seat, Subaru, Suzuki, Toyota, VW	Fiat, Peugeot, Saab, Seat, Volvo, VW	Universal

WRS

- 2 Wege Koax-Lautsprecher
- Speziell entwickelt für Anwendungen im maritimen Bereich sowie für Feuchträume
- Wasser-beständig nach Standard IPX 6
- UV-beständig nach Standard ASTM-D4329
- Salzwasser-beständig nach Standard ASTM-B117
- Stabiler ABS-Korb
- Innenliegendes High-Power Ferrit-Magnetsystem
- Dynamic-Sicke für hohen Wirkungsgrad
- Beschichtete Poypropylene-Membran (Woofer)
- Integriertes Design-Lautsprechergitter



WRS 16.2



WRS 13.2



*Speziell entwickelt für Anwendungen
im maritimen Bereich sowie
für Feuchträume*



	WRS 16.2	WRS 13.2
System	2-Wege Koax-System	2-Wege Koax-System
Nenn-/Musikbelastbarkeit	70/250 W	60/200 W
Impedanz	8 Ω	8 Ω
Frequenzbereich	28 – 24.000 Hz	32 – 24.000 Hz
Schalldruck	91 dB	90 dB
DIN-Ø	165 mm	130 mm
Lochausschnitt	131 mm	111 mm
Einbautiefe	60 mm	48 mm

Überkraft 3800

- Bassreflex Gehäusesubwoofer
- 380 mm Hochleistungstreiber mit 2" Hochleistungsschwingspule und Polkernbelüftung
- Doppel-Bassreflex-Port
- Stabiles Schutzgitter
- Hochwertiges Push-Terminal
- Rutschfester Bezugsstoff mit Schutzecken und Griffmulden
- 2-farbiger Design-Logo-Stick



1500 Watt max.

Pro Charger 130

- Bandpass-Subwoofer mit stabiler Plexiglasabdeckung
- Design-Subwoofer-Ring mit weißer LED-Beleuchtung
- Strömungsoptimierter Bassreflexkanal
- Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik
- 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und Langhubsicke
- 44oz Hochleistungsmagnet
- 2" 4-Lagen-Schwingspule
- Verstärkter Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Rutschfester Bezugsstoff mit Logo-Stick



Ring mit weißer LED-Beleuchtung

	Überkraft 3800	Pro Charger 130
System	380 mm Bassreflex-Subwoofer	300 mm Bandpass-Subwoofer
Belastbarkeit RMS/Max.	500/1500 W	400/1200 W
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Frequenzbereich	23 - 250 Hz	20 - 500 Hz
Schalldruck	94 dB	91 dB
Gewicht	21 kg	15 kg
Abmessungen B x H x T/T	660 x 480 x 280/360 mm	435 x 405 x 340/400 mm

Destroyer JK 3000

- High-Power Bassreflex-Subwoofer
- Design-Subwoofer-Ring
- Strömungsoptimierter Bassreflexkanal in Carbon-Optik
- 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2" Schwingspule
- PP-Membran mit Langhubsicke und Carbon-Dustcap
- Verstärkter Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Hochwertiges Schraubterminal
- Rutschfester Bezugsstoff mit Logo-Stick

Design-Subwoofer-Ring

Strömungsoptimierter
Bassreflexkanal in
Carbon-Optik



Destroyer JK 3000	
System	Bassreflex-Subwoofer mit 300 mm Basstreiber
Belastbarkeit RMS/Max.	400/1200 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	22 - 500 Hz
Schalldruck	91 dB
Gewicht	12 kg
Abmessungen B x H x T/T	535 x 405 x 295/360 mm

Ice Cube Black Series

- Aktiver (108A) Bandpass-Subwoofer mit großer Plexiglasabdeckung im Cube-Design
- Subwoofer mit stabilem Stahlkorb, Anti-Resonanz-Hochglanzlackierung, 2" 4-Lagen-Schwingspule mit zusätzlicher Belüftung, 30oz Hochleistungsmagnet mit Schutzring
- Weiße LED-Beleuchtung
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- MDF-Gehäuse
- Rutschfester Bezugsstoff mit Neopren Einlage und **HD**-Logodruck
- Digital-Verstärker (108A)
- Aktives Verstärkermodul mit High-/Low-Level-Eingang, Full-Feature-Frequenzweiche und automatischer Einschaltfunktion (108A)
- Hochwertiges Schraubterminal mit LED-Einschaltelektronik (108P)



Ice Cube 108 P

Aktiv Subwoofer mit Digitalverstärker
Weiße LED-Beleuchtung

Ice Cube 108 A

Micro Cube 108 D

- 20 cm High-Power Tieftöner mit partialschwingungsfreier Aluminium-Membran
- Extrem resonanzarmes Aluminium-Druckgussgehäuse
- Kräftiger 500Watt Verstärker mit digitalem Schaltnetzteil
- Stereo-Cinch/High-Level-Eingänge, kompatibel mit allen Autoradios, geeignet zum Anschluss an die Cinch-Ausgänge oder Lautsprecherausgänge eines Autoradios
- Automatische Einschaltung über DC, REMOTE
- Variables Low-Pass-Filter 50 – 150 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0 – 18 dB bei 50 Hz
- Phasenschalter 0/180 Grad
- Fernbedienung für die Lautstärke
- Inklusive Befestigungsmaterial



Underseat-Subwoofer mit 500W MAX. POWER

	Ice Cube 108 P		Ice Cube 108 A	Micro Cube 108 D
System	200 mm Bandpass-Sub	System	200 mm aktiver Bandpass-Sub	200 mm Underseat-Subwoofer
Belastbarkeit RMS/Max.	250/800 W	Max. Ausgangsleistung	400 W	500 W
Impedanz	4 Ω	Nennleistung	150 W	150 W
Frequenzbereich	23 - 500 Hz	Frequenzgang	28 - 150 Hz	25 - 150 Hz
Schalldruck	89 dB	Eingangsempfindlichkeit	LO 100/200 mV Stereo/Mono/HI 2.5 V	LO 100 mV/HI 450 mV
Gewicht	9 kg	Eingangsimpedanz	LOW 10 kΩ/HI 25 kΩ	LO 10kΩ/HI 200 Ω
Abmessungen B x H x T/T	370 x 280 x 275/315 mm	Abmessungen BxHxT/T	370 x 280 x 275/315 mm	246 x 77 x 290 mm



Edition BS 30

- Geschlossener Gehäusesubwoofer
- 300 mm Hochleistungstreiber mit 2" Hochleistungsschwingspule und Polkernbelüftung
- Wirkungsgrad-optimierte Schaumsicke und beschichtete Zellulosemembrane
- Hochwertiges Schraubterminal
- Rutschfester Bezugsstoff mit 2-farbigem Design-Logo-Stick

	Edition BS 30
System	300 mm geschlossener Gehäusesubwoofer
Belastbarkeit RMS/Max.	250/800 W
Impedanz	4 Ω
Frequenzbereich	25 - 250 Hz
Schalldruck	91 dB
Abmessungen B x H x T/T	430 x 395 x 240/335 mm

Mac Mobil Street Sub 108 A

- 8" Woofer mit 22oz Hochleistungsmagnet und 1,5" Doppelschwingspule
- Class-D High-Efficiency Verstärkermodul mit einer Ausgangsleistung von 200 Watt max.
- Lautstärke stufenlos einstellbar
- Phasenregler stufenlos einstellbar von 0 - 180°
- Tiefpassregler stufenlos einstellbar von 90 - 190 Hz
- Hoch- und Niederpegeleingänge
- Hochpegeleingang mit automatischer Einschaltung
- Bassreflexgehäuse mit MDF-Schallwand
- Strömungsoptimierter Reflexkanal
- Lautsprecherbefestigung mit metrischen Verschraubungen
- Stabiles Schutzgitter
- Rutschfester Teppich



**Aktiver
Kompakt-Subwoofer
mit Digitalverstärker**

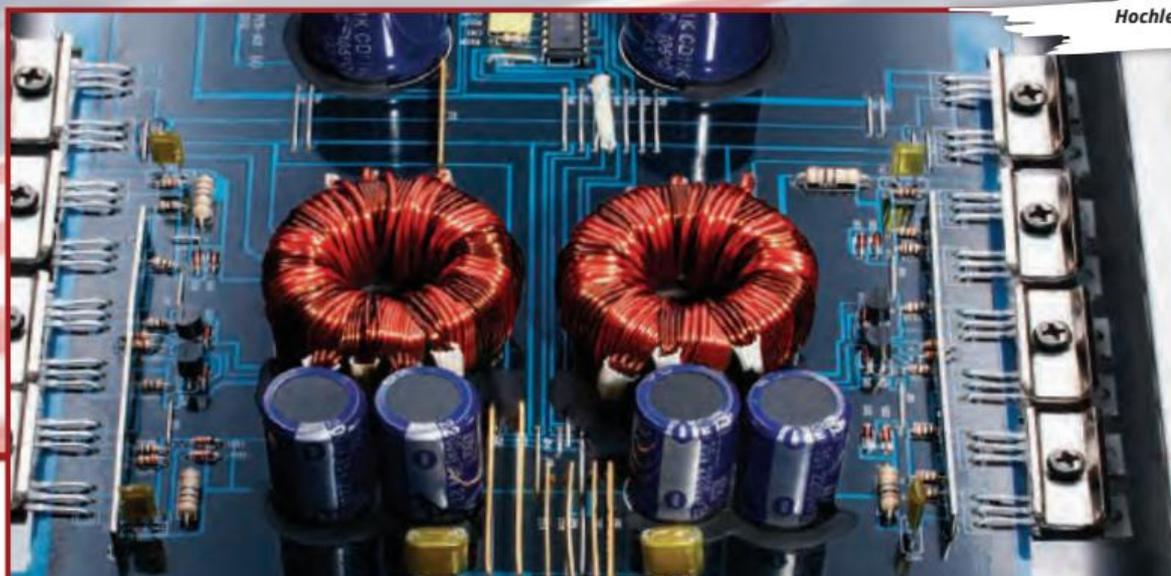


	Mac Mobil Street Sub 108 A
System	200 mm aktiver Bassreflex-Sub
Max. Ausgangsleistung	200 W
Nennleistung	80 W
Frequenzgang	26 - 190 Hz
Eingangsempfindlichkeit	Line In 200 mV/High level 600 mV
Eingangsimpedanz	Line In 10 kΩ/High level 500 Ω
Abmessungen B x H x T/T	355 x 275 x 292/265 mm



Reference 2.1 DSP

- Verstärker mit High-End-Sound-Quality
- Integrierter DSP-Audio-Signalprozessor mit 2 Stereo-Ausgängen zum Anschluss weiterer Verstärker
- DSP-Features einstellbar über Display-Fernbedienung oder per PC-Software
- Variable Hochpässe/Tiefpässe mit 6/12/18/24/30/36/42/48 dB Flankensteilheit pro Oktave
- 31-Band parametrischer Equalizer
- 11-Band parametrischer Equalizer für die Niederpegel-Ausgänge C/D/E/F
- Laufzeitkorrektur 0-15 ms, Schrittweite 0,1 ms
- Phasenumkehrschaltung 0 / 180 Grad
- Elektronische Pegelsteuerung
- Features der Display-Fernbedienung: Aufruf von 5 DSP Einstellungen, Lautstärkeregelung Master / Subwoofer, Eingangswahl
- High-Level-Eingang und optischer SPDIF-Digitaleingang
- Toshiba Leistungstransistoren
- Stabil an 2 Ohm
- Twin Power Supply
- Hochleistungs- Niederimpedanz-Elkos im Netzteil
- Gekapselte Potentiometer mit Metallachse
- Gekapselte und vergoldete Strom- und Lautsprecherklemmen
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED), Überlastanzeige (rote LED) und USB-Kontrollanzeige
- Hochleistungs-Aluminiumkühlkörper für eine optimale Wärmeabgabe
- LED-beleuchtetes Mac Audio Logo-Badge



Hochleistungs-Netzteil

	Reference 2.1 DSP
Kanal	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	2 x 500/1 x 1500 W
Nennleistung (4 Ω)	2 x 250/1 x 700 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	2 x 750 W
Nennleistung (2 Ω)	2 x 350 W
Frequenzbereich	5 - 50 kHz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kΩ
Abmessungen B x H x T	452 x 55 x 213 mm
Variable Hochpässe/Tiefpässe mit	6/12/18/24/30/36/42/48 dB Flankensteilheit pro Oktave



DSP-Features einstellbar über Display-Fernbedienung

DSP-Features einstellbar per PC-Software

Verstärker mit High-End-Sound-Quality



CAR & HIFI 01/15



Plus X Award 2015





Micro Fit 4.0

- Ultra kompakter High-Power Class-D-Verstärker
- Einfache Plug & Play-Installation
- 100 cm ISO-Adapterkabel im Lieferumfang enthalten
- Automatische Ein-/Ausschaltung über das Audiosignal
- Cinch-Ausgang und Remote-Signal zum Anschluss eines Subwooferverstärkers
- Design-Aluminiumkühlkörper mit eingraviertem Mac-Audio-Logo
- Edle Hairline-Oberfläche
- Einstellbare Eingangsempfindlichkeit
- Gekapselte Potentiometer
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED)



Inklusive 100 cm
ISO-Adapterkabel

Kompakte
Abmessungen

177 mm

124 mm



plug & Play

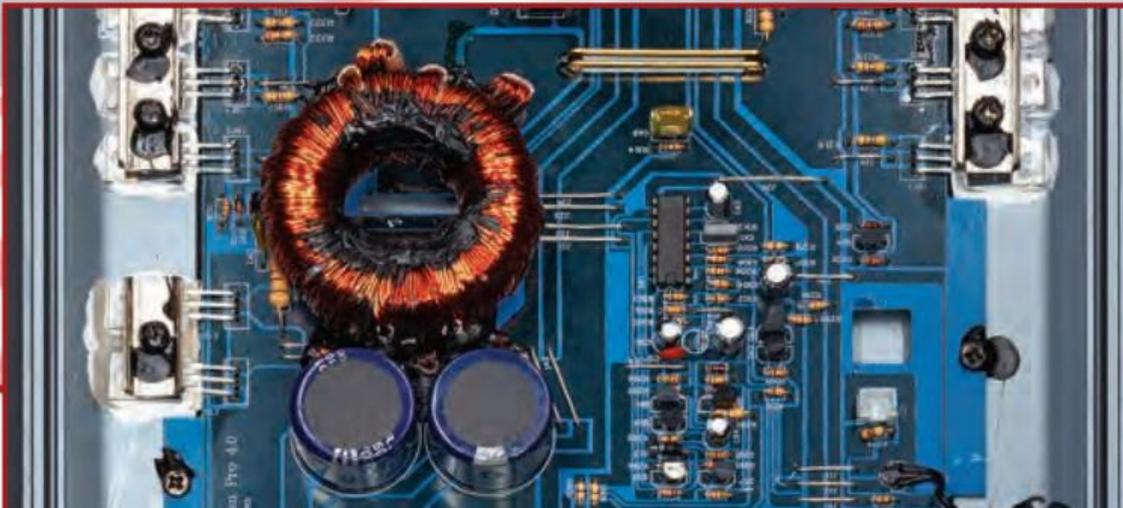
	Micro Fit 4.0
Kanal	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker/Class D
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	4x 100 W
Nennleistung (4 Ω)	4x 55 W
Frequenzbereich	10 Hz – 30 kHz (-3 dB)
Eingangsempfindlichkeit	4,5 V – 10 V
Eingangsimpedanz	1 kΩ
Abmessungen B x H x T	177 x 39 x 124 mm





Titanium Pro

- Stabil an 2 Ohm
- Digitaler Subwooferverstärker mit hohem Wirkungsgrad (1.0)
- Stabil an 1 Ohm (1.0)
- Full-Feature XO:
Variabler Tiefpass 40 – 150 Hz (12 dB pro Oktave), Variabler Subsonicfilter 15 – 40 Hz (12 dB pro Oktave), Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz (1.0)
- Full-Feature XO/Bandpass:
Variabler Hochpass 10 – 200 Hz (12 dB pro Oktave), Variabler Tiefpass 30 – 150 Hz (12 dB pro Oktave (CH1/2 4.0)), Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz (CH1/2 4.0)
- Niederpegelausgänge mit Summensignal aus Kanal 1 bis 4 zum Anschluss eines Subwooferverstärkers (4.0)
- Niederpegelausgänge zum Durchschleifen weiterer Verstärker (2.0)
- DUPE-Schaltung leitet das Audiosignal von Kanal 1/2 weiter an Kanal 3/4 mit denselben Filtereinstellungen (4.0)
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (1.0)
- Stufenloser Phasenregler 0 bis 180 Grad (1.0)
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb (2.0/4.0)
- Kanalmodus-Wahlschalter (4/2) (4.0)
- Master-/Slave-Betrieb (1.0)
- Gekapselte Potentiometer (1.0) mit Metallachse
- Gekapselte Strom-und Lautsprecherklemmen
- Netzteil mit Niederimpedanz-Elkos 2 x 2200 μ F (1.0)
- Doppelseitig kupferbeschichtete Leiterplatte (1.0)
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Design-Aluminiumkühlkörper mit eingravierter Modellbezeichnung
- Edle Hairline-Oberfläche



	Titanium Pro 1.0	Titanium Pro 2.0	Titanium Pro 4.0
Kanal	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker/Class D	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker/Class D	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker/Class D
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	600 W	2 x 375/1 x 1000 W	4 x 250/2 x 700 W
Nennleistung (4 Ω)	300 W	2 x 125/1 x 400 W	4 x 100/2 x 280 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	1000 W	2 x 500 W	4 x 350 W
Nennleistung (2 Ω)	500 W	2 x 200 W	4 x 140 W
Frequenzbereich	5 - 150 Hz (-3 dB)	5 - 50 Hz (-3 dB)	5 - 50 Hz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ
Abmessungen B x H x T	294 x 52 x 227 mm	344 x 52 x 227 mm	404 x 52 x 227 mm



Titanium Pro 1.0



Titanium Pro 2.0



Titanium Pro 4.0





Edition S

- Stabil an 2 Ohm
- Niederpegelausgänge
- Kanalmodus-Wahlschalter 4/3/2 (Four/Four LTD.)
- MONO-/STEREO-Schalter (Two/Two LTD.)
- Brücken-/Tri-Mode-Betrieb (außer Mono)
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Mosfet power supply
- Betriebs-/Überlastanzeige durch Dual Color LED (grün/rot)
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung (Mono)
- Hochwertige Potentiometer mit Metallachsen
- SMD-Technologie
- Aluminiumkühlkörper/-platte mit hairline finish
- Mehrteiliger Aluminiumkühlkörper (5,5 g/mm) mit vergrößerter Oberflächenstruktur für eine optimale Wärmeabgabe
- Full-Feature XO: Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)/Variabler Hochpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)/ Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz
- Full-Feature XO: Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)/Variables Subsonicfilter 10 – 40 Hz (12 dB/Oktave)/ Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz (Mono)



Edition S Mono



Edition S Two

	Edition S Mono	Edition S Two	Edition S Two LTD	Edition S Four	Edition S Four LTD
Kanal	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	800 W	2 x 150/1 x 500 W	2 x 200/1 x 600 W	4 x 140/2 x 500 W	4 x 200/2 x 600 W
Nennleistung (4 Ω)	225 W	2 x 55/1 x 150 W	2 x 75/1 x 220 W	4 x 55/2 x 150 W	4 x 75/2 x 220 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	1400 W	2 x 250 W	2 x 300 W	4 x 250 W	4 x 300 W
Nennleistung (2 Ω)	350 W	2 x 75 W	2 x 110 W	4 x 75 W	4 x 110 W
Frequenzbereich	10 - 300 Hz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kΩ				
Abmessungen B x H x T	327 x 53 x 236 mm	218 x 53 x 236 mm	218 x 53 x 236 mm	338 x 53 x 236 mm	338 x 53 x 236 mm



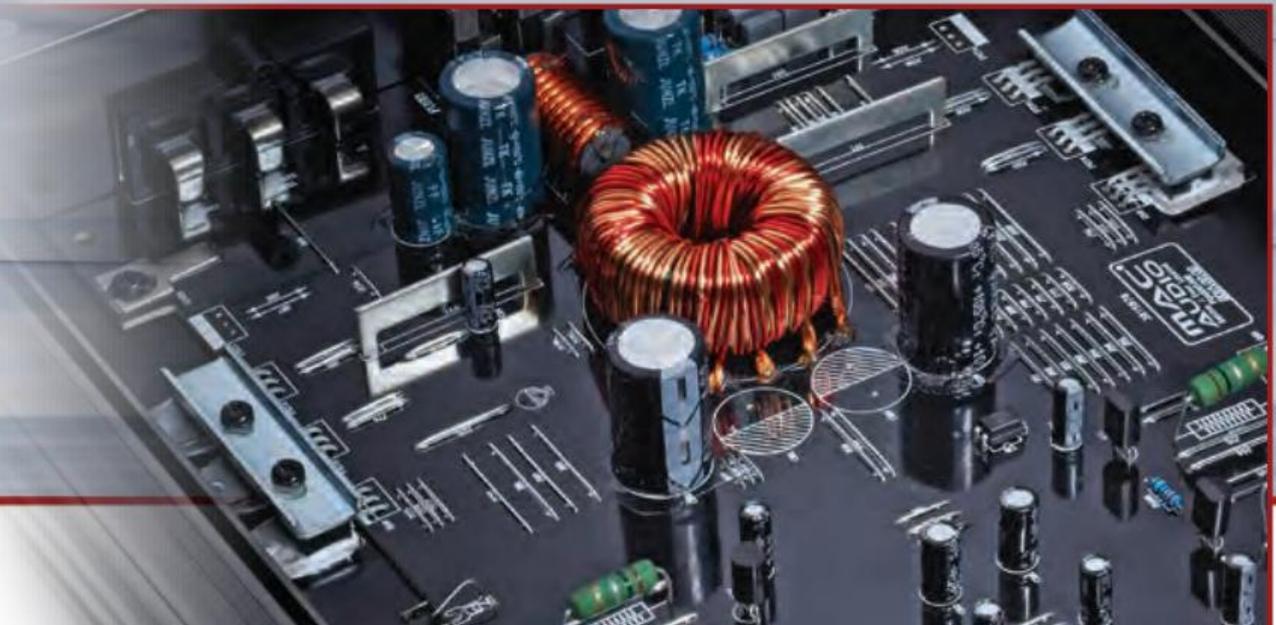
Edition S Two LTD



Edition S Four



Edition S Four LTD





MPEexclusive

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)

MPEexclusive 4.0 & 4.0 XL:

- Niederpegelausgänge (Monosignal aus Kanal 3 und 4)
- Kanalmodus-Schalter 4/3/2
- Brücken-/Tri-Mode Betrieb

MPEexclusive 2.0 & 2.0 XL:

- Niederpegelausgänge
- MONO / STEREO- Schalter
- Brücken-/Tri-Mode Betrieb

MPEexclusive 1.0 XL:

- Niederpegelausgänge
- Gekapselte Schraubanschlüsse für Lautsprecher und Stromversorgung
- Fernbedienung für die Lautstärkeregelung



MPE 1.0 XL

	MPE 1.0 XL	MPE 2.0 XL	MPE 2.0	MPE 4.0 XL	MPE 4.0
Kanal	1 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	2 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker	4 Kanal Car-Hifi-Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω)	900 W	2 x 225/1 x 600 W	2 x 180/1 x 500 W	4 x 225/2 x 600 W	4 x 180/2 x 500 W
Nennleistung (4 Ω)	275 W	2 x 80/1 x 240 W	2 x 60/1 x 160 W	4 x 80/2 x 240 W	4 x 60/2 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω)	1500 W	2 x 300 W	2 x 250 W	4 x 300 W	4 x 250 W
Nennleistung (2 Ω)	400 W	2 x 120 W	2 x 80 W	4 x 120 W	4 x 80 W
Frequenzbereich	5 - 300 Hz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)	5 - 50 kHz (-3 dB)
Eingangsimpedanz	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ
Abmessungen B x H x T	400 x 55 x 226 mm	239 x 55 x 226 mm	239 x 55 x 226 mm	319 x 55 x 226 mm	319 x 55 x 226 mm
Variable Full-Feature Filter	Tiefpass 40 - 300 Hz Subsonic 10 - 40 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 50 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 50 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 50 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz	Tiefpass 50 - 300 Hz Hochpass 40 - 300 Hz Bass boost 0...12 dB/45 Hz



MPE 2.0 XL



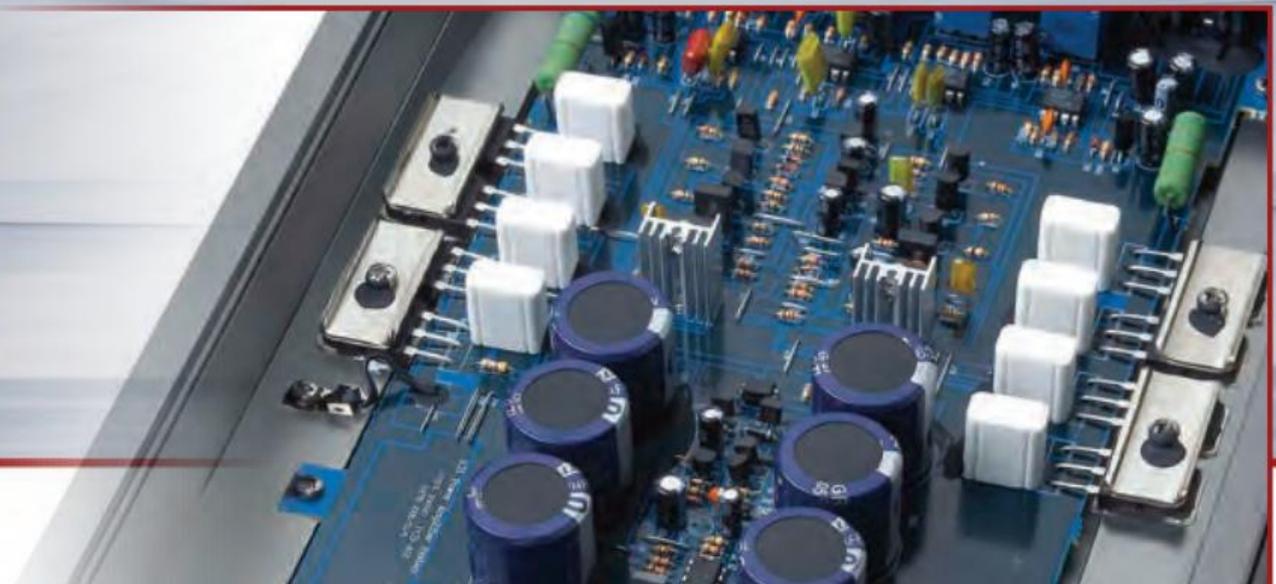
MPE 2.0



MPE 4.0 XL



MPE 4.0



Accessories



LS2510



LS1510

HOCHFLEXIBLE LAUTSPRECHERKABEL

Die perfekte Verbindung zwischen Verstärkern, Subwoofern und Lautsprechern.

- Hochflexibles Lautsprecherkabel
- Transparente Isolierung mit roter Kennader
- CCA
- 7x31x0,12 mm Litzen (LS2510)
- 7x19x0,12 mm Litzen (LS1510)



Connect 25



Connect 16



Connect 10



RCA 5



Cap 1200 F

Connect 25	Connect 16	Connect 10	RCA 5	Cap 1200 F
Verstärker-Installations-Set 1 600 Watt/25 mm ² /80 Ampère	Verstärker-Installations-Set 1 200 Watt/16 mm ² /60 Ampère	Verstärker-Installations-Set 800 Watt/10 mm ² /50 Ampère	Cinch-Audiokabel	Hochleistungskondensator
<ul style="list-style-type: none"> • Stromkabel rot, 5 m/25 mm² • Massekabel braun, 1 m/25 mm² • Steuerleitung blau, 5 m/1 mm² • Lautsprecherkabel transparent, 8 m/1,5 mm² • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker • Sicherungshalter mit 80 A Sicherung • Installationszubehör 	<ul style="list-style-type: none"> • Stromkabel rot, 5 m/16 mm² • Massekabel braun, 1 m/16 mm² • Steuerleitung blau, 5 m/1 mm² • Lautsprecherkabel transparent, 8 m/1,5 mm² • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker • Sicherungshalter mit 60 A Sicherung • Installationszubehör 	<ul style="list-style-type: none"> • Stromkabel rot, 5 m/10 mm² • Massekabel braun, 1 m/10 mm² • Steuerleitung blau, 5 m/1 mm² • Lautsprecherkabel transparent, 8 m/1,5 mm² • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, gekapselte Stecker • Sicherungshalter mit 50 A Sicherung • Installationszubehör 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinch-Audiokabel, 5 m, doppelt abgeschirmt, verdrehter Aufbau, gekapselte Stecker 	<ul style="list-style-type: none"> • Kapazität: 1.2 Farad • Gewicht: 1,45 kg • 3 1/2-stellige digitale Spannungsanzeige mit roten LEDs • 2 blaue LEDs zur Betriebszustandsanzeige und Kurzschluss • Warnton (Piepston) bei Verpolung und Kurzschluss • 76 x 220 mm (ØxL) Alubecher aus gebürstetem Aluminium • Stabile, vernickelte Imbus-Schraubanschlüsse im Chrome-Look • Schutzabdeckung aus durchsichtigem Kunststoff

Packages

Edition 693

- Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran
- Leichte Schaumsicke für hohen Wirkungsgrad
- Titan-beschichteter Hochtöner
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel-Messverfahren optimiert
- Perfekte Parameterabstimmung für Heckablage und Türereinbau
- Stabiles Abdeckgitter mit Aluminium hairline finish

3-Wege Triaxial Lautsprecher
Belastbarkeit RMS/MAX.: 65/260 W
Schalldruck: 91 dB
DIN Ø (mm):
6" x 9" W/2" M/ 2"/0,5 T

Edition BS 30

- Gehäuse:
- Geschlossener Gehäusesubwoofer
 - Rutschfester Bezugsstoff mit 2-farbigem Design-Logo-Stick
- Woofer:
- 300 mm Hochleistungstreiber mit 2" Hochleistungsschwingspule und Polkernbelüftung
 - Wirkungsgrad-optimierte Schaumsicke und beschichtete Zellosemembrane

300 mm geschlossener Gehäusesubwoofer
Belastbarkeit RMS/MAX.: 250/800 W
Schalldruck: 91 dB
Abmessungen (BxHxT):
430 x 395 x 240/335 mm

Edition 5 Four:

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Hochpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz
- Variables Subsonicfilter 10 – 40 Hz (12 dB/Oktave)

4-Kanal Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):
4 x 140/2 x 500 W
Nennleistung (4 Ω): 4 x 55/2 x 150 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):
4 x 250 W
Nennleistung (2 Ω): 4 x 75 W
Abmessungen (BxHxT):
338 x 53 x 236 mm

Edition Set 4693



**Inklusive Connect 10
Verstärker-Installations-Set**

MPE 16.2

- Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
- Injection-Polypropylene-Membran mit zusätzlicher Randverstärkung
- Langhub-Gummsicke
- Aluminiumbeschichtete Hochtonmembran
- Aluminiumbeschichtete Mitteltonmembran
- Magnetschutzring im Mac-Audio-Design
- Zentrierung und Magnetfeld durch Klippel®-Messverfahren optimiert
- Design-Abdeckgitter mit Aluminium-Diamond-Cut-Logo

2-Wege Koaxial Lautsprecher
Belastbarkeit RMS/MAX.: 70/280 W
Schalldruck: 90 dB
DIN Ø: 165 mm

MPE 112 R

- Gehäuse:
- Bassreflex-Subwoofer
 - Strömungsoptimierte Bassreflexrohre
 - Pulverbeschichtete Schutzstreben
 - Vernickeltes Schraubterminal
 - Rutschfester Bezugsstoff im 2-Color-Design
- Woofer:
- 300 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2" Schwingspule
 - Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
 - PP-Design-Dustcap
 - Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran

300 mm Bassreflex Subwoofer
Belastbarkeit RMS/MAX.: 300/1000 W
Schalldruck: 90 dB
Abmessungen (BxHxT):
385x365x295/355 mm

MPX 4000:

- Stabil an 2 Ohm
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)
- Variabler Tiefpass 40 – 300 Hz (12 dB/Oktave)
- Variables Subsonicfilter 10 – 40 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Bass Boost 0...12 dB bei 45 Hz
- Gekapselte Schraubanschlüsse für Lautsprecher und Stromversorgung

4-Kanal Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω):
4 x 180/2 x 500 W
Nennleistung (4 Ω): 4 x 60/2 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω):
4 x 250 W
Nennleistung (2 Ω): 4 x 80 W
Abmessungen (BxHxT):
319 x 59 x 226 mm

Mac Xtreme 4000



Mac Xtreme Sub 110R

- Gehäuse:
- Bassreflex-Subwoofer
 - Strömungsoptimierter Bassreflexkanal
 - Vernickeltes Schraubterminal
 - Rutschfester Bezugsstoff
- Woofer:
- 250 mm Hochleistungstreiber mit Polkernbohrung und 2" Schwingspule
 - Stabiler Stahlkorb mit zusätzlicher Schwingspulenbelüftung
 - PP-Design-Dustcap
 - Mehrfach gepresste und beschichtete Papiermembran

250 mm Bassreflex Subwoofer
Belastbarkeit RMS/MAX.: 250/800 W
Schalldruck: 89 dB
Abmessungen (BxHxT):
370 x 300 x 230/280 mm

Mac Xtreme Amp 2000

- Stabil an 2 Ohm
- Variabler Tiefpass 50 – 250 Hz (12 dB/Oktave)
- Variabler Hochpass 50 – 250 Hz (12 dB/Oktave)
- Bass Boost schaltbar 6/12 dB bei 45 Hz
- Hochpegeleingänge
- Niederpegelausgänge
- MONO / STEREO-Schalter
- Brücken-/Tri-Mode Betrieb
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss, Gleichspannungs-Offset und Übertemperatur
- Betriebsanzeige (grüne LED) und Überlastanzeige (rote LED)

2-Kanal Verstärker
Max. Ausgangsleistung (4 Ω): 2 x 180/1 x 500 W
Nennleistung (4 Ω): 2 x 60/1 x 160 W
Max. Ausgangsleistung (2 Ω): 2 x 250 W
Nennleistung (2 Ω): 2 x 80 W
Abmessungen (BxHxT): 219 x 59 x 226 mm

Mac Xtreme 2000



